

Marchesi, Berardo. Messe brevi concertate a otto voci con il suo basso continuo, & un motetto, & Te Deum laudamus nel fine . . . opera terza. Venezia, Alessandro Vincenti. 1620. RISM M478.

**Title:**

MESSE BREVI  
 CONCERTATE  
 A OTTO VOCI  
 Con il suo Basso Continuo, & vn Motetto, & Te Deum  
 laudamus nel fine  
 DI F. BERARDO MARCHESI  
 DA VIADANA  
 MINOR OSSERVANTE.  
*Dedicate*  
*Al Molto R. P. Aleffandro Maccolini Theologo Predicator*  
*Generale, & Ministro Prouinciale dello stieffo Ordine*  
*nella Prouincia di Bologna.*  
 OPERA TERZA.  
 [Printer's mark ]  
 In Venetia, Appreffo Aleffandro Vincenti. MDCXX

**Dedication:**

Al Molto Reuerendo Padre | F. ALESSANDRO MACCOLINI | PREDICATOR  
 GENERALE | Teologo, e Ministro Prouinciale di Bologna de mi|nori Offeruanti Superior  
 Colendissimo. |

*A Prelato più pio entro de noſtri chioſtri, a Padrone più | benemerito della mia persona a  
 prottetor più vigoroso de coſi debil Opra ne poſſo ne deuo dedicar queſti Con-|certi  
 muſicali di Meſſe compoſition deuota, teſtimoni | di molti oblighi miei'e parto biſognoſo  
 d'aiuto, che alla | pietade al merito, e a l'auttorità di S. P. M. R. o non | men Magnanimo  
 (che Religioſo Aleßandro) contentaſi dunque riceuere | prontamente ſotto l'ombra della  
 ſua gratia la compoſitione come già raccol-|ſe l'Auttoſe che coſi riuerentemente  
 pregandola li ſupplico dal Cielo ogni ho-|norata felicitade di S. Franceſco della Vigna. |*

*Di Venetia li 20. Decembre. 1619. | Di V. P. Molto Reuerenda | Seruitore di ſincera, e  
 vera Offeruanza | F. Berardo Viadana. |*

**Index:**

TAVOLA DELLE MESSE  
A OTTO VOCI.  
DI F. BERARDO VIADANA.  
[orn.]

|                  |                 |
|------------------|-----------------|
| Missa Prima.     | Septimi Toni.   |
| Missa Secunda.   | Secundi Toni.   |
| Missa Tertia.    | Quarti Toni.    |
| Gaudeamus omnes  | Concertato.     |
| Te Deum laudamus | Non Concertato. |
| FINIS.           |                 |

**Contents:**

Missa Prima Septimi Toni  
Missa Secunda Secundi Toni  
Missa Tertia Quarti Toni  
Gaudeamus omnes Concertato  
Te Deum laudamus Non Concertato

**Part-books:**

|                    |                 |                                |
|--------------------|-----------------|--------------------------------|
| ALTVS Primus       | C <sup>14</sup> | 28pp. Dedication. Index.       |
| CANTVS Secundus    | E <sup>14</sup> | 28pp. Dedication. Index.       |
| BASSO PER L'ORGANO | I <sup>10</sup> | 20pp. No Dedication. No Index. |

**Remarks:**

Quarto format. In Cantus Secundus, p. 22: "Concertato. A 8." (*Gaudeamus*); p. 23: "A 8. Non Concertato." (*Te Deum*). In Basso per l'Organo, at top of each page: Partitura; p. 20: "Concertato A 8." (*Gaudeamus*); p. 21: "A 8. Non Concertato" (*Te Deum*). Copies consulted: **D**-Mbs; **I**-Od; **M**-MDca. RISM M478.